

## X über 4

Schlagzeug

**4 über 4** a) b)

c) d) **3 über 4**

**5 über 4**

6

9

**6 über 4**

12

15

### Bitte beachten:

Vergesst nicht, den Puls (am besten in Form der 1/4-BD) mitzuspielen und zu fühlen !

Theoretisch gehen diese Verschiebungen endlos weiter. Die Frage ist jetzt nur noch, bis wann ist es musikalisch sinnvoll ? Ihr könnt ja einmal auch 7-er oder 9-Verschiebungen ausprobieren. 8-er sind eigentlich nichts anderes wie 4-er, wobei jeder zweite Akzent weggelassen wird. 10-er z.B. sind wiederum 5-er, wovon jeder zweite Akzent weggelassen wird.

Good luck und nicht zu viel rechnen :-))