

X über 3

Schlagzeug

3 über 3 a) b)

3 c) 4 über 3 a) b)

6 c) d) 5 über 3 a)

9 b) c) d)

12 e) 2 über 3 a) b)

o = 1/4-Puls

Beachte bitte:

Bei den 3-er, 4-er und 5-er Akzenten (mit den verschiedenen Anfangsmöglichkeiten) über Triolen habe ich hier nur jeweils den ersten Takt aufgeschrieben. Wenn Euch nicht klar ist, wie es weiter geht, dann schreibt Euch das bitte einmal selber auf; dies ist auch gleichzeitig eine gute Übung zum Notenschreiben ;-)

Vergesst nicht, den Puls (am besten in Form der 1/4-BD) mitzuspielen und auch zu fühlen!