

Checkliste 2 für Groove-Anwendungen 1 bis 3

Die drei Kästchen stehen jeweils für eine der 3 Groove-Anwendungen
Ihr könnt diese gerne ankreuzen, wenn Ihr die Übung fehlerfrei gespielt habt.

1. PARADIDDLE-Groove (RLRR LRLR)

Schlagzeug

Bei manchen Grooves müsst Ihr andere Lösungen suchen, wenn die SD nicht nur auf 2 und 4 kommt. Euer Lehrer hilft Euch sicher dabei.

2. ternäre Beats nur GA2 und GA 3

Die 1/8 - HH wird wie gewohnt gespielt, aber die Schläge auf **e** und **a** werden jetzt auf der **dritten** oder auf der **letzten** Sextole gespielt.
Ihr könnt ebenso die **1/4 - Hi-Hat** und die **Off-Beat -Hi-Hat** versuchen.

3. Halftime-Shuffle (RL)

Die HH-1/16 Noten werden nun "geschuffelt", d.h. die Schläge fallen auf die **Sextolen 1, 3, und 6**. Auch als **Ghostnote-Übung** versuchen.

4. 3-er-SCHLÄGE mit HH-Öffnung

4. 3-er-SCHLÄGE ternär

Am Ende jeder Übung bitte folgende getretene Hi-Hat-Figuren dazu üben
(die rechte Hand spielt nun Ride-Becken): 1/4, 1/8 und Off-Beat