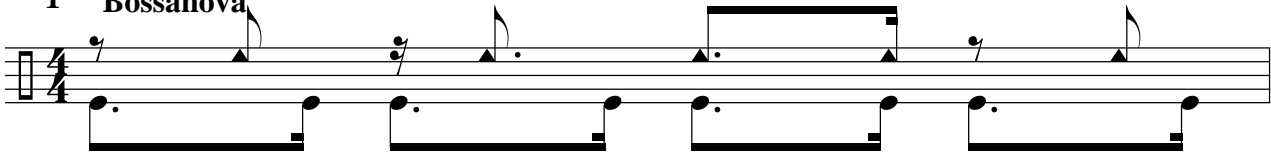


Cajón Groove-Übung 5

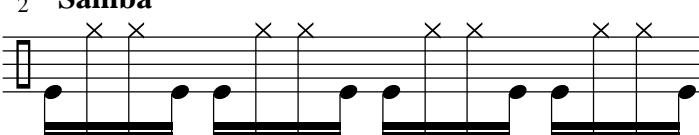
Eine Auswahl lateinamerikanischer Grooves

Schlagzeug
(Cajón)

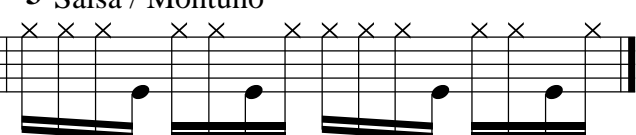
1 **Bossanova**



2 **Samba**



3 **Salsa / Montuno**



The image shows three musical staves for Cajón. The first staff is for Bossanova in 4/4 time, featuring a bass line with quarter notes and eighth notes, and a top line with eighth notes and a 'Click' symbol (triangle). The second staff is for Samba in 4/4 time, featuring a bass line with quarter notes and eighth notes, and a top line with 'x' symbols. The third staff is for Salsa / Montuno in 4/4 time, featuring a bass line with quarter notes and eighth notes, and a top line with 'x' symbols.

Der **Bossanova** ist mit BASS und einem "Click" notiert (Dreieck). Diesen Click könnt Ihr zum Beispiel auf dem Rand des Cajóns spielen oder Ihr verwendet zB. auch die Schlagfläche des TIPS (kleines Dreieck am oberen Rand des Cajóns).

Beim **Samba** ist hier nur eine Grundform notiert. Euer Lehrer erzählt Euch gerne auch mehr über die genaue (lateinamerikanische) Phrasierung der Schläge.

Auch beim **Salsa** ist nur eine Grundform notiert, aber auch diese reicht aus, um zu den meisten Salsa-Songs mitzutrommeln.