

## Cajón Groove-Übung 4

Ternäre Grooves (mit Triolen)

Schlagzeug (Cajón)

The image shows four musical staves for Cajón, each with a 4/4 time signature. Above the staves are rhythmic patterns and triole markings.   
**1** R L R L R L R L R L R L. The notes are grouped into four trioles (marked with a '3' and a bracket).   
**2** "Gustav ternär". The notes are grouped into four trioles.   
**3** Nummer 2 aus den Groove-Anwendungen 1. The notes are grouped into four trioles.   
**4** Nummer 8 aus den Groove-Anwendungen 1. The notes are grouped into four trioles.

Bei ternären Grooves dreht sich der Handsatz rum. Im Takt 1 hab ich Euch das einmal notiert. Bisher hattet Ihr zwischen den Hauptschlägen entweder einen Tone (bei 1/8) oder drei Tones (bei 1/16). Bei dieser Übung passen zwei Tones zwischen die Hauptschläge.

**Übt am Besten alle Grooves der Groove-Anwendungen 1.** Zu den Groove-Anwendungen funktioniert das leider nicht. Fragt Euren Lehrer, wie man die GA 2 ternär umsetzen kann.