

## Cajon Groove-Übung 3 "Dancefloor"

Schlagzeug (Cajón)

1 Grundbeat BASS/TONE

2 SLAP kommt hinzu

3 1/16 SLAP einfügen (1)

4 1/16 SLAP einfügen (2)

5 arabischer Stil (1)

6 arabischer Stil (2)

Bei diesen Grooves geht es richtig zur Sache. Man nennt die Grooves, bei welchen der BASS immer auf 1,3,5,7 durchläuft gerne "Dancefloor-Beats" oder "four on the floor".

Am Anfang übt Ihr wie in Takt 1 immer nur den Wechsel zwischen dem BASS (laut) und dem TONE (leise) und zwar mit der **rechten Hand !!**

Dies geschieht mit der sogenannten "Down-Up"-Technik.

In Takt 2 fügt Ihr dann auf den BASS zusätzlich den SLAP mit der **linken Hand** hinzu.

In Takt 3 und 4 fügen wir zwischen die BASS/TONE-Bewegung ein 1/16-SLAP ein. Das klingt dann schon richtig genial !

Im arabischen Stil wie in Takt 5 fügen wir dann den 1/16-SLAP nochmals an eine andere Stelle (zwischen 2 und 3 sowie zwischen 6 und 7 ) ein

In Takt 6 fügen wir dann noch einen zweiten 1/16-SLAP ein, das macht die Sache dann perfekt.

Du kannst auch halbtaktig zwischen Takt 5 und 6 kombinieren.

Versuche auch mal Takt 3 und 4 immer wieder nacheinander zu spielen - auch das groovt gut !