

wir fügen zu den Grooves aus der Groove-Übung 1 nun 1/16 Doppelschläge ein:
das klingt dann schon wie ein **kleiner Wirbel**

Schlagzeug (Cajón)

1 Grundrhythmik

2 Wirbel 1

3 Wirbel 2

4 Wirbel 3

5 Wirbel 1 und 2

6 Wirbel 1 und 3

7 Wirbel 2 und 3

8 Wirbel 1,2 und 3

Das Einfügen dieser kleinen Wirbel (eigentlich sind es nur 3 schnelle Schläge nacheinander) macht diese Grooves noch viel attraktiver.

Setze die Wirbel dennoch nicht zu oft und immer musikalisch sinnvoll ein !

Übe einen Takt nach dem anderen und übe am Ende wie in Takt 8 alle nacheinander in einem Groove.

Versuche die Wirbel in verschiedenen Dynamikstufen aus: Kaum auffallend LEISE oder stark hervorgehoben LAUT.