

Cajón Groove-Übung 1

Schlagzeug
(Cajón)

1 2

3 4

Bei dieser Übung hast Du eigentlich immer die gleiche, coole Rhythmik - nur werden die Schläge unterschiedlich verteilt.

Im Takt 1 hast Du 3 mal den BASS auf 1, 4 und 7

Im Takt 2 kommt ein SLAP auf der 7 anstelle dem BASS

Im Takt 3 kommt der SLAP auf der 4 anstelle dem BASS

Im Takt 4 hast Du den SLAP einmal auf 4 und einmal auf 7

*** Übe die Takte erst einzeln**

*** Übe dann immer zweitaktig und gehe alle Kombinationen durch, zB.:**

Takt 1 und 2

Takt 1 und 3

Takt 2 und 3

Takt 1 und 4 usw.

Entscheidend für den guten Klang des Grooves ist die "Dynamik" - also das Laut- und Leise-Spiel.

Achte darauf, dass der TONE locker und leise im Hintergrund läuft.

BASS und SLAP dürfen gerne betont sein.

(diese Übung ist in 1/8 notiert, könnte aber als 1/16 genauso umgesetzt werden)