

Cajón -Fill-In-Übung 1

Übergänge zwischen verschiedenen Liedteilen nennt man "Fill-In" oder "Break"

Am besten Du versuchst verschiedene Groove-Varianten aus ! Hier einmal die Notation der Hauptschläge.
In diesem Fall "Gustav". Wo genau Du die Fill-Ins auf dem Cajón spielst, kannst Du Dir selber überlegen.
Dein Lehrer gibt Dir sicherlich gute Tipps ! Der Handsatz ist in Takt 2 und 4 notiert.

Schlagzeug
(Cajón)

