

Groove-Anwendungen 1

Untenstehende Takte dienen nur als Vorlage für die 4 verschiedenen Groove-Varianten (Hand-to-Hand 1/8 und 1/16 sowie DrumGroove 1/8 und 1/16). Die jeweiligen TONES und TIPS müsst Ihr Euch nun selber dazu denken.

Schlagzeug
(Cajón)

The image displays 14 numbered rhythmic patterns for Cajón, arranged in two columns. Each pattern is written on a single staff with a common time signature (C). The patterns are as follows:

- Pattern 1:** Quarter note, quarter note, quarter note, quarter note.
- Pattern 2:** Quarter note, quarter note, quarter note, quarter note.
- Pattern 3:** Quarter note, quarter note, quarter note, quarter note.
- Pattern 4:** Quarter note, quarter note, quarter note, quarter note.
- Pattern 5:** Quarter note, quarter note, quarter note, quarter note.
- Pattern 6:** Quarter note, quarter note, quarter note, quarter note.
- Pattern 7:** Quarter note, quarter note, quarter note, quarter note.
- Pattern 8:** Quarter note, quarter note, quarter note, quarter note.
- Pattern 9:** Quarter note, quarter note, quarter note, quarter note.
- Pattern 10:** Quarter note, quarter note, quarter note, quarter note.
- Pattern 11:** Quarter note, quarter note, quarter note, quarter note.
- Pattern 12:** Quarter note, quarter note, quarter note, quarter note.
- Pattern 13:** Quarter note, quarter note, quarter note, quarter note.
- Pattern 14:** Quarter note, quarter note, quarter note, quarter note.

Auf den folgenden Seiten könnt Ihr Euch aber auch die **Hand-to-Hand**-Varianten "ausgeschrieben" ansehen.

Groove-Anwendungen in 1/8 - Noten ausgeschrieben

Folgende Takte stellen die Hand-to-Hand-Variante dar. Bei der DrumGroove-Variante müsst Ihr Euch nur auf jedem Bass und Slap noch einen zusätzlichen Tone, bzw. Tip vorstellen.

The image displays seven staves of musical notation, numbered 15 through 27. Each staff represents a drum groove in 1/8 note time. The notation uses quarter notes, eighth notes, and rests, with 'x' marks above notes indicating specific drum sounds like slaps or tips. The grooves are organized into pairs of measures, with the first measure of each pair containing a 'Hand-to-Hand' pattern and the second measure containing a 'DrumGroove' pattern. The patterns vary in complexity and rhythm across the staves.

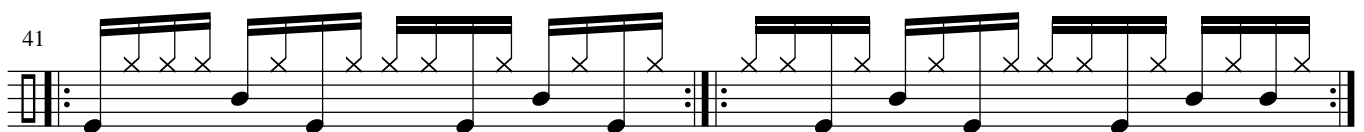
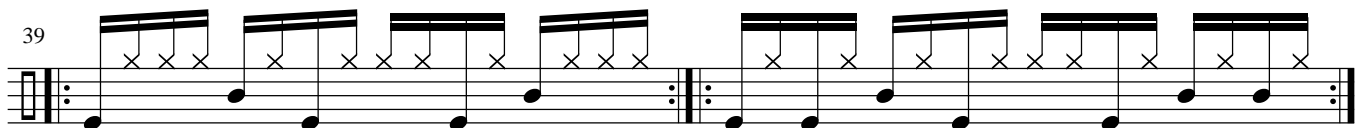
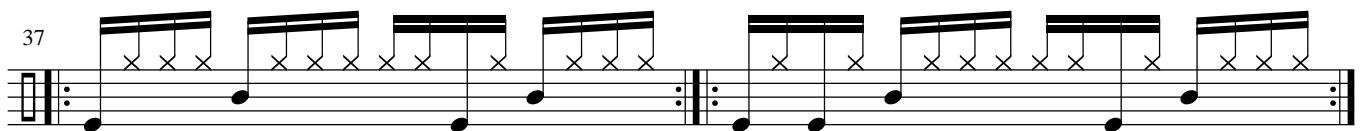
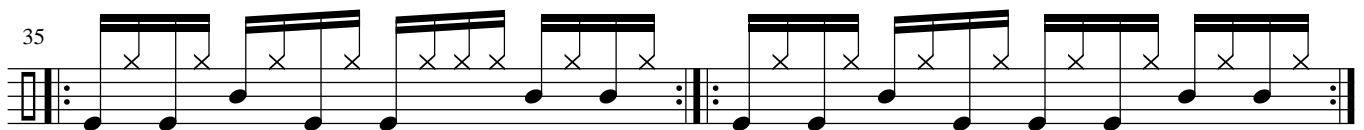
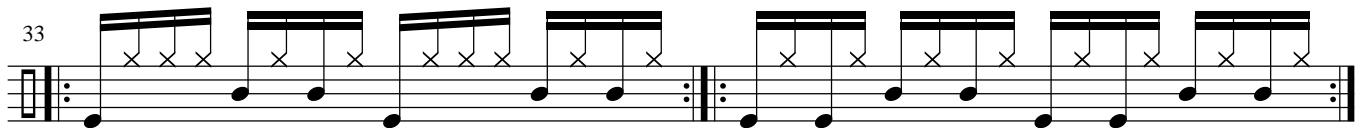
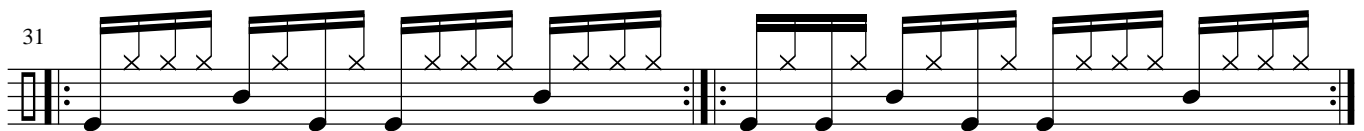
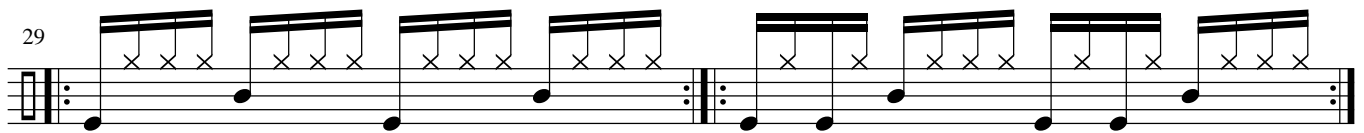
Interessant sind auch Kombinationen der verschiedenen Takte. Eine gute musikalische Übung ist es, einen der Takte 3 mal zu spielen und einen weiteren noch einmal dazu (Zusammen also 4 Takte).

Beispiele:

- 1.) Takt 15 drei mal und Takt 20 einmal
- 2.) Takt 16 " Takt 22 "
- 3.) Takt 25 " Takt 26

Groove-Anwendungen in 1/16 - Noten ausgeschrieben

Folgende Takte stellen die Hand-to-Hand-Variante dar. Bei der DrumGroove-Variante müsst Ihr Euch nur auf jedem Bass und Slap noch einen zusätzlichen Tone, bzw. Tip vorstellen.



Auch bei den 1/16 sind Kombinationen spannend:

Beispiele:

- 1.) Takt 31 drei mal und Takt 35 einmal
- 2.) Takt 35 " Takt 37 "
- 3.) Takt 41 " Takt 42 "