

## Cajón Groove-Varianten

"Hand-to-Hand-Groove"                      "Drum-Groove"

Schlagzeug  
(Cajón)

R L R L R L R L

**Es gibt zwei Möglichkeiten, einen "Groove" oder "Beat" auf der Cajón zu spielen:**

### 1. Hand-to-Hand-Groove:

beim Hand-to-Hand-Groove spielst Du wie der Name schon sagt immer abwechselnd R und dann L und verteilst die Schläge je nach Rhythmus auf **BASS, TONE** oder **SLAP**.

Bei diesem Groove gibt es eine 1/8 - Variante wie sie oben aufgezeigt ist und es gibt eine 1/16 - Variante wie Ihr auf Seite 2 sehen könnt.

### 2. Drum-Groove:

beim Drum-Groove spielt deine rechte Hand mit ein oder zwei Fingern (Zeigefinger und Mittelfinger) immer durch - man nennt den Schlag **TIP** - und Deine linke Hand verteilt die Schläge je nach Rhythmus auf **BASS** und **SLAP**.

Auch bei diesem Groove gibt es eine 1/8 und eine 1/16 - Variante. Siehe Seite 2.

Welche Vor- und Nachteile die jeweiligen Varianten haben zeigt sich, wenn man z.B. einen Song nachspielt, der ursprünglich mit einem Schlagzeug aufgenommen wurde. Oftmals entscheidet das Tempo und die Dynamik, welche Variante am Besten passt.