

Cajón- Schlagtechniken

1. TAP

- Bei schnellerem Tempo
- Schlag **nur** aus dem Handgelenk, somit leisere Schläge
- z.B. wenn Singles als eine Reihe von TONE-Schlägen erfolgen

2. DOWN - Stroke

- Bei sehr langsamen einzelnen Schlägen oder in der "DOWN-UP" -Bewegung.
- Darauf folgt ein leiser Schlag oder man holt neu aus für einen lauten Schlag.
- Die Hand bleibt nach dem Auftreffen kurz über dem Holz stehen.

3. UP-Stroke

- Auf den UP-Stroke folgt immer ein lauter Schlag. Der Ton entsteht nur durch das Hochziehen, bzw. Liegenlassen der Hand.
- "DOWN-UP-Bewegung.

Bei der **DOWN-UP-Bewegung** erfolgt durch den DOWN-Stroke ein lauter Schlag und dadurch dass man kurz über dem Holz bleibt, kann danach ein leiser Schlag erfolgen. Wenn man diesen leisen Schlag durch das Hochziehen der Hand (UP-Stroke) ausführt, kann danach wiederum der laute Schlag folgen.