

Cajón-Schlagarten

Eigentlich kannst Du das Cajón anschlagen wie du möchtest, aber wenn Du den richtigen Punkt erwischst und dabei Deine Hände noch richtig hältst, dann wird das Cajónspielen erst zu einem Klangerlebnis oder besser: zu einem „Groove-Erlebnis“ !!!

Die Schläge werden normalerweise in der oberen Hälfte der Frontplatte des Cajóns gespielt – alle anderen Schläge sind eher Effekte. Wie genau dabei die Hände gehalten werden und wo man den Schlag genau ausführt, sollte Euch der Cajónlehrer erklären und zeigen.

Die 4 wichtigsten Schlagarten

BASS

klings „bassig“ – ähnlich wie eine BassDrum beim Schlagzeug.
Wird in der Mitte der oberen Hälfte des Cajóns mit einer leicht gewölbten Hand gespielt. Eine weitere Technik ist der Schlag mit den Knöcheln in der Handinnenfläche.

SLAP

klings ähnlich wie eine SnareDrum mit einem „zackigen“ Klang.
Wird in der rechten oder linken oberen Ecke (großes Dreieck) des Cajóns mit einer flachen Hand gespielt. Die Finger bleiben aneinander und sind leicht angespannt.

TONE

klings wie ein leiser Trommelschlag – ähnlich wie „Ghostnotes“ beim Schlagzeug.
Wird meistens in der Mitte des oberen Randes des Cajóns gespielt. Die Hand bleibt flach und das Handgelenk locker. Nur die Finger treffen das Cajón.

TIP

klings ähnlich wie eine Hi-Hat und macht ein durchgängiges Tip-Geräusch.
Wird mit dem Zeigefinger (und evtl. dem Mittelfinger) in der linken oder rechten oberen Ecke (kleines Dreieck) gespielt. Dabei kommt die Bewegung aus dem Handgelenk.